



# REFERAT – HOVEDSTYREMØTE 4 TINGPERIODE 2024-2026

**Dato:** Mandag 7.10.2024

**Tid:** 20:00-22:00

**Sted:** Teams

**Til stede fra styret:** Trine Dehli Cleve, Sissel Myren, Even Gulli, Arve Tønning, Anne Ragnhild Olstad, Aleksander Jokic, Herman Keim, Heidi Jappée, Bettina Wichmann, Tone Hultmann, Susanne Sandberg og Jan Tore Jacobsen

**Til stede fra admin:** Rebekka Aase Bahr og Halvor Owren

**Forfall:** Thomas Jacobsen, Anastasia Zakhartchouk, Kristina Haugsbø

**Åpning:**

Godkjenning av innkalling, sakliste, inhabilitet og møtereferat

## Vedtak

Saksnr.	Tema
V-sak 22/24-26	SEO-prosjektet – Klatre Digital
V-sak 23/24-26	Oppdatering av organisasjonskartet
V-sak 24/24-26	Budsjett 2025 – overordnede prinsipper
V-sak 25/24-26	Saker til eventuelt

## Orientering

Saksnr.	Tema
	<i>Ingen orienterings saker</i>



Saksnr.	Tema og innhold	Ansvarlig
Åpning	<b>Godkjenning av innkalling, sakliste og møtereferat</b> Godkjent	Trine
V-sak 22/24-26	<b>SEO-prosjektet – Klatre Digital</b> SEO-prosjektet (søkemotoroptimalisering) er et prosjekt hvor Klatre Digital bistår ND i prosessen med å styrke ND sin posisjon og synlighet i søkemotoren Google. Målet med prosjektet er å rangere ND og NDs aktiviteter høyere i søkeresultatene slik at flere brukere (potensielle nye medlemmer) finner frem til forbundets og klubbens hjemmesider. Prosjektet bidrar til å synliggjøre alle aktiviteter, seksjoner og TKSD likt, samtidig som det potensielt styrker ND som merkevare  Danseforbundet har opplevd vekst i antall medlemmer to år på rad, og topprangeringer i Google søk kan være et element i denne medlemsveksten, men at det daglige arbeidet Danseforbundet, seksjonene og klubbene gjør er det viktigste og sterkt medvirkende til NDs gode vekst de siste årene. Med Norges Danseforbunds fokus på synlighet og markedsføring, forlenges avtalen med Klatre Digital AS frem til 31.12.2025 i samsvar med det oppdaterte pristilbudet.  <b>Vedtak:</b> Norges Danseforbund og Klatre Digital AS viderefører SEO-avtalen frem til 31.12.2025 med bakgrunn i oppdatert avtaletilbud. Seksjonen for Sportsdans stemte imot forslaget da de ønsket at midlene skulle investeres i andre områder.	Halvor
V-sak 23/24-26	<b>Oppdatering av organisasjonskart</b> ND er en dynamisk organisasjon i stadig utvikling, og derfor må organisasjonskartet oppdateres for å sikre at informasjonen er relevant og riktig. Organisasjonskartet oppdateres med følgende justeringer: <ul style="list-style-type: none"><li>- Endre «dansere» til «medlemmer»</li><li>- Fjerne «PD»</li><li>- Koble WRRC til WDSF</li><li>- Legge til navnet «teknisk komite» på kartet i samme boks som «grenseksjoner»</li><li>- Endre plasseringen av Akademiet</li><li>- Bytte plass på Swing, Salsa og Linedance og Sportsdans</li><li>- Fjerne overflødige koblingsstreker</li></ul> <b>Vedtak:</b> Organisasjonskartet vedtas med foreslåtte endringer.	Rebekka
V-sak 24/24-26	<b>Budsjett 2025 – overordnede prinsipper</b> På Forbundstinget ble langtidsbudsjettet for 2025 og 2026 vedtatt og forutsetningene som lå bak budsjettet, var følgende: <ul style="list-style-type: none"><li>- Forventet KPI på 3% i 2025 og 2026 (SSB anslår 2.6% i 2025 og 2.3% i 2026)</li><li>- Forventet økt medlemsvekst 3 %</li><li>- NDs strategiplan 2022-2026</li><li>- Ny forvaltningsmodell NIF</li><li>- NDs egenkapital (EK)</li></ul> Videre ble det besluttet at bruken av EK skulle reduseres kraftig for å opprettholde en sunn EK og sikre langsiktig drift. For å sikre en grundig, transparent og veloverveid	Presidents kapet



	<p>budsjettprosess ble følgende overordne prinsipper og budsjettprosess foreslått:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Viderefører fordelingsmodellen for Post 2 som ble vedtatt for 2 år siden</li><li>- Fornye fordelingsmodellen Post 3</li><li>- Budsjettet vedtas i sin helhet på HS-møte 5 (4. november 2024)</li></ul> <p>Post 3 midlene skal sikre at en del av spillemidlene går direkte til aktivitetstiltak for barn, ungdom og breddeidrett, slik at flere rekrutteres til aktivitet. ND har de siste årene løst dette ved at seksjoner og teknisk komité har sendt inn omfattende søknader om breddeprosjekter, hvor AU har vedtatt tildelingen av Post 3-midler.</p> <p>Det er flere faktorer som er utfordrende ved dagens forvaltning av Post 3:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vanskelig å definere klare tildelingskriterier</li><li>- Utfordrende å måle hvilke prosjekter som bidrar til medlemsvekst</li><li>- Tildelingene har vært preget av skjønn og tilfeldigheter</li><li>- Krevende å vurdere og sammenligne ulike breddeprosjekter</li><li>- Prosessen er tungvint for alle involverte – seksjoner/teknisk komité, AU og administrasjon</li><li>- Nåværende forvaltning av Post 3 er ikke i tråd med strategimålet om en enklere organisasjon</li></ul> <p><b>Vedtak:</b> HS har besluttet å videreføre fordelingsmodellen for Post 2 og tar sikte på å vedta budsjettet for 2025 i sin helhet under HS-møte 5 den 4. november. Samtidig vil fordelingsmodellen for Post 3 bli fornyet. Seksjoner samt TKSD bes om å oversende sine forslag/innsspill til fordelingsmodell innen 23. oktober 2024.</p>	
<p><b>V-sak</b> <b>25/24–26</b></p>	<p><b>Saker til eventuelt</b> Ny representant fra seksjon for Street styles inn i Akademiet.</p> <p><b>Vedtak:</b> Tone Hultmann erstatter Cedric Njonga i Akademiet ut 2024.</p>	<p>Tone</p>